

목 차

1. 韓國民俗의 美	崔來沃	1
2. 建國 神話의 創造 原理	김기호	11
3. 太極 概念 研究(一)	김병환	35
4. 주희의 태극 개념	김한상	61
5. 최초의 태극 관념은 음양태극이 아니라 삼태극 삼원태극이었다	우실하	83
6. 奉使圖의 太極圖形旗(1725)에 대하여	金源模	117
7. 大韓民國 國旗上의 太極圖 小考	崔創東	135
8. 한민족 숲의 문화와 민족문화의 전통	임재해	175
9. 한·일 여성민속의 비교연구	김미영	195
10. 민속종교와 종교	최인학	223
11. 민속과 유교	최종성	237
12. 불교 민속의 형성과 전개	김용덕	265
13. 한국도교의 기원론에 대한 검토	鄭在書	289
14. 道教와 韓國民俗	金洛必	309
15. 경기도 고양군의 민속	趙性善	339
16. 近畿地方의 韓國風俗과 藝能	張漢基	355
17. 진도 세등리 민속의 기능과 변천	나승만	375
18. 한국 민속문화의 교육적 의미와 기능	임재해	397