

목 차

1. 金孝經의 巫堂이슴 研究小考	崔古城	1
2. 무당문화의 전통	양종승	15
3. 巫란 무엇인가 ?	김의숙	45
4. 한국 무신의 구조	양종승	55
5. 巫堂 隱語의 分析	崔古城	87
6. 무당과 한국인	김중순	103
7. 무당문서를 통해 본 무당사회의 전통	양종승	123
8. 巫堂의 類型에 따른 敍事巫歌	洪泰漢	141
9. 샤만과 무당의 호칭에 대하여	이필영	173
10. 성무과정에서의 무당의 심리특성	박선희	203
11. 中國古代音으로 본 한국어 무엇, 무당, 곰, 님의 어원문제	崔玲愛	203
12. 한국무의 역동적 이해	조홍운	241
13. 무가에 나타난 Storytelling의 치유적 기능	김현선	267
14. 한국무당의 신들림에 대한 신체과학적 접근	박선희	291
15. 무당 귀물 연구	양종승	329
16. 무당부채 연구	양종승	365
17. 國行 무당 祈雨祭의 歷史的 研究	崔鍾成	381