

목 차

1. 韓服의 傳統的 特性	洪明和	1
2. 한복의 특성에 대한 문헌적 고찰	李南姬	15
3. 한복개량에 대한 사적 고찰	구미지	27
4. 중국 조선족의 한복착용에 관한 연구	김순심	37
5. 한국 전통복식의 정신문화연구 -포를 중심으로-	채금석	49
6. 傳統韓國服飾 속에 나타난 쪽빛에 관한 研究	金貞鎬	67
7. 생활한복에 나타난 전통한복의 고유미의 재현	심화진	77
8. 한복 차림새의 변천을 통해서 본 한국인의 미의식	박명희	119
9. 저고리의 模型 및 形態變遷에 關한 研究	朴始信	141
10. 韓服의 치수 設定에 關한 研究	李桂媛	159
11. 韓服 男子저고리의 製作에 關한 研究	朴金來	173
12. 男子韓服바지의 小考	洪明和	185
13. 한복바지 원형설계의 표준화를 위한 연구	정옥임	201
14. 한복 소매의 형태와 특성에 관한 연구	林南榮	215
15. 앳사매와 함사매의 名稱	金鑣玖	233
16. 우리나라 傳統 婚禮服에 關한 研究	金貞姬	239
17. 朝鮮朝 甘露幀畫에 表現된 民俗演劇 服飾研究	柳永淳	271
18. 생활한복 현황 및 디자인의 조형성에 관한 연구	안현숙	313
19. 韓服 버선에 關한 研究	文明玉	331
20. 조선후기 활옷에 관한 연구	전혜숙	343
21. 한산모시의 역학적 특성과 태에 관한 연구	홍지명	363
22. 전남 삼베수공업의 존립현태와 지역구조의 변천	조승연	373
23. 짚신의 民俗的 考察 (1)	裴桃植	403