

목 차

1. 老乞大의 服飾研究	金鎮玖	1
2. 전통복식문화의 영역과 개발	문광희	15
3. 安東地域의 傳統服飾에 關한 民俗學的 研究	柳永淳	25
4. 韓國服飾과 西域服飾間의 共通要素	간수	69
5. 正倉院의 服飾과 染織	李春桂	95
6. 百濟 服飾 研究	최은아	119
7. 處容舞服飾에 關한 研究	전혜숙	131
8. 新羅統一期 政治的 狀況과 服飾研究	全惠淑	151
9. 한국 혼례복식의 상징성에 관한 연구	나수임	173
10. 朝鮮時代 傳統服飾에 나타난 色彩에 關한 研究	鄭在純	193
11. 朝鮮時代 服飾에 反映된 陰陽五行思想에 關한 研究	이선재	243
12. 朝鮮 後期 士大夫 服飾 試論	김명숙	265
13. 蕙園 中潤福의 風俗詩에 나타난 服飾의 象徵性	鄭賢淑	285
14. 朝鮮王朝 王陵 文人石像의 服飾形態에 關한 研究	權容玉	297
15. 조선후기 죽산 박씨 집안의 조복에 관한 연구	임상임	325
16. 기녀복식을 중심으로 본 조선후기 여성복식의 연구	김혜영	337
17. 한국 전통 의생활문화에 나타난 속신 고찰 1	朴德美	367
18. 우리나라 民俗舞의 服飾構造에 對하여	趙又玄	383
19. 蔡文姬 歸還圖 服飾에 대한 연구	李順子	409