

목 차

1. 陶磁器에 나타난 表現技法에 관한 研究 -靑磁를 중심으로-	元一岸	1
2. 靑磁, 白磁, 粉靑沙器鉢에 관한 研究	안병진	19
3. 高麗前期 靑磁에 있어서 蒲柳水禽文의 流行과 그 背景	李喜寬	39
4. 高麗初期 靑磁生産體制의 變動과 그 背景	李喜寬	65
5. 高麗後期 靑磁의 器形 變遷	韓盛旭	99
6. 李朝時代 白磁龍樽의 樣式變遷考	張起熏	139
7. 조선백자의 조형성 연구	최운정	177
8. 朝鮮 18世紀 官窯의 變遷과 靑靑白磁	尹龍二	207
9. 朝鮮時代 白磁器靑의 色彩表現에 관한 考察	李三徽	261
10. 朝鮮時代 後期 白瓷의 諸問題	崔 健	279
11. 朝鮮 17世紀 前半 分院의 白磁樣式變化	張起熏	295
12. 朝鮮 後半 白磁에 나타난 山水文 연구	방병선	329
13. 百濟土器의 研究	安承周	367