

목 차

1. The Heritage of Korean Ceramics	W.D.Kim	1
2. 李朝初期 陶磁手工業 經營의 性格	權丙卓	37
3. 한국도자의 변천과정에 관한 고찰	노경조	53
4. 韓國在來工業의 地理的 展開過程	韓鴻烈	67
5. 陶磁器에 나타난 表現技法에 關한 研究	元一岸	97
6. 被擄陶工의 陶磁器發達과 後裔誌	禹東奎	115
7. 朝鮮朝 陶磁器에 나타난 表現技法에 關한 研究	元一岸	141
8. 朝鮮半島陶器技術對外交流史的比較研究	熊海堂	155
9. 한국 전통 도자기의 변조 공정에 관한 미세구조 연구	李英恩	197
10. 韓半島 中西部 빗살문양토기의 起源과 展開	李相均	211
11. 高麗陶磁의 意匠紋樣에 나타난 繪畫性에 關한 小考	卞珍義	235
12. 韓國 現代陶藝의 性向에 關한 研究	韓泓坤	257
13. 韓國 陶磁器 文樣의 繪畫的 要素에 關한 研究	成昌慶	275
14. 경기도 광주지역 도자 문화에 관한 고찰	韓美羅	305
15. 韓國陶磁器工業의 地域的 展開過程에 關한 研究	韓鴻烈	325
16. 薩摩陶磁器研究	禹寬壕	373