

목 차

1. 한국복식에 나타난 전통문양 一考	조성희	1
2. 1990년대 한복에 나타난 문양에 관한 연구	백영심	11
3. 1990 후반 한국 전통의상에 사용한 문양에 관한 고찰	崔景順	25
4. 성인여성복의 꽃문양에 따른 시각적 효과에 관한 연구	都主姬	37
5. 胸背考	金正玉	45
6. 韓, 中 文官胸背樣式 比較 研究	裴正龍	53
7. 古代 服飾에 나타난 襟에 관한 研究	이혜영	87
8. 朝鮮時代 服飾紋樣에 대한 考察	姜太妊	113
9. 朝鮮時代 服飾紋樣에 대한 研究	최윤희	121
10. 조선시대 여자에복에 나타난 문양고찰	박옥련	151
11. 李朝服飾에 나타난 金箔紋樣	安貞子	171
12. 李朝服飾의 金箔美에 關한 研究	金榮玉	185
13. 李朝時代 陶磁器의 紋樣發達의 背景과 그 特性	孫貞理	195
14. 朝鮮佛畫 衣裳에 나타난 紋樣에 관한 고찰	정유정	223
15. 服飾意匠品에 나타난 水紋樣	박옥련	247
16. 전통문양을 이용한 직조디자인 연구	김영숙	261
17. 唐草紋樣을 活用한 現代 韓服의 造形性과 디자인 變化에 관한 研究	진선희	281
18. 전통문양을 이용한 Textile Design에 관한 고찰	정현경	305
19. 한국 전통문양을 응용한 현대적 섬유 디자인의 표현연구	이혜리	313
20. 韓國의 傳統刺繡 紋樣의 象徵性	崔英淑	327
21. 服飾類型에 따른 紋樣과 刺繡의 表現性에 관한 研究	서정희	343
22. 朝鮮時代 服飾刺繡의 主題에 關한 研究	鄭在純	395