

목 차

1. 韓國傳統紋樣에 대한 小考	洪恩子	1
2. 韓國紋樣의 樣式史的 考察	鄭道和	23
3. 韓國文樣의 特色	玄川淳	43
4. 韓國傳統紋樣에 關한 研究와 活用方案	李東振	55
5. 文樣의 空間的 構成에 對한 研究	李根培	80
6. 한국의 전통문양에 관한 연구	신 민	113
7. 中世紋樣에 關한 研究	김지영	124
8. 色과 文樣의 象徵的 意味에 關한 研究	申英仙	153
9. 우리나라 전통 초록색에 관하여	김영숙	175
10. 한국인의 조형의식에 관한 연구	宋美林	187
11. 한, 중 전통문양의 비교 연구	신 민	207
12. 한국 전통 그림 무늬 연구 “인물”	조준영	235
13. 鳥類紋의 造型分析과 그 造型律의 變遷考察	金守錫	261
14. 李朝工藝에 나타난 鳥類紋樣의 造形性 研究	金允洙	273
15. 봉황문양의 한국적 조형미에 관한 연구	박혜원	311
16. 花叢鳥文樣考	臨齋永	339
17. 한국 전통 창호에 나타난 이미지 연구	김은영	361
18. 櫛文土器 文樣分析 試論	임상택	369
19. 韓國 實相華紋樣의 裝飾造形性 研究	金守錫	389
20. 한국 전통문양 디자인에 관한 연구	김윤희	409