

목 차

1. 韓國 民俗工藝의 藝術的 價値	李圭範	1
2. 한국 전통 조형미의 가치체계 및 현대적 적용에 관한 연구	이순종	19
3. 韓國傳統民俗工藝品の 價値觀과 普及을 爲한 改善方向	李化洙	43
4. 裝身具에 對한 考察	金玉姬	63
5. 裝身具에 對한 考察 (II)	金玉姬	93
6. 韓國金屬工藝에 나타난 象嵌에 대하여	李浩官	117
7. 우리나라 傳統金屬工藝 彫削技法에 관한 研究	조성혜	143
8. 韓國刀子工藝의 發達過程 考察	秋園教	187
9. 포목상감기법의 응용에 관한 연구	이형규	215
10. 조선시대 布目象嵌 제작기법에 관하여	薛惠江	227
11. 朝鮮朝 石工藝品の 造形性에 關한 研究	秋園教	245
12. 文武王代の 美術 -彫刻과 金屬工藝-	崔應天	269
13. 전통 화각공예 제작기법에 관한 고찰	김학태	323
14. 전통 韓紙의 특성과 현대 Wrapping 材料로서의 合目的性 관한 연구	김응화	339
15. 七寶工藝의 創造的 技法에 關한 研究	康泰鎭	351
16. 忠武螺鈿漆器의 傳統技法에 關한 研究	鄭宇兌	393
17. 螺鈿漆器의 表現技法에 따른 造形性 研究	鄭復相	403
18. 충무지방 나전칠기 공예의 개발에 관한 연구	최병돈	417