

목 차

1. 韓國民俗畫의 樣式과 空間形式	元甲喜	1
2. 韓國畫를 통해 본 傳統生活空間의 意味에 관한 研究	鄭俊鉉	21
3. 傳統的 素材에 의한 繪畫研究	李重熙	35
4. 華城城域儀軌의 회화사적 고찰	朴廷憲	49
5. 연암 일과의 회화론	고연희	109
6. 조선전반기 江湖 山水畫風의 풍미와 그 배경	이중희	137
7. 조선 후기 화원 회화의 변모와 규장각의 자비대령화원 제도	강관식	165
8. 백동자도를 통해 본 조선 후기의 아동인식	백혜리	193
9. 18세기 朝鮮文人들의 繪畫募集活動과 畫壇	朴孝根	211
10. 朝鮮時代 風俗畫와 兒童 生活畫에 관한 研究	鄭東喆	255
11. 民族史的 側面에서 본 民畫속의 호랑이에 관한 研究	崔冕子	273
12. 호랑이 민화를 응용한 공예품 연구	이우열	285
13. 韓國의 狩獵圖	李源福	305
14. 現代 佛畫 製作技法에 관한 研究	趙星鎬	347