

목 차

1. 한국전통음악의 체질 -中節, 神明-	李成千	1
2. 韓國 傳統音樂의 旋律 分析 方法 試論	최 현	41
3. 전통음악 형식 분석 방법의 제문제	김영운	69
4. 傳統記譜論에서 拍의 集合論과 分割論의 합리성과 效用性	李輔亨	85
5. 전통음악의 장식음 변화연구	이창신	107
6. 韓國전통음악의 장식음 活用	李燦解	149
7. 韓國전통음악 연주의 과거와 현재	한영숙	175
8. 傳統音樂의 拍, 分拍의 變化에 대한 考察	李輔亨	191
9. 傳統音樂 중 正樂의 問題研究 2	이창신	203
10. 창작작품에 나타난 한국 전통음악의 영향	李萬芳	249
11. 가진會相의 研究 -樂章 및 長短構成을 中心으로-	具潤國	307
12. 雙花曲과 길군악	黃俊淵	353
13. 한국 전통음악과 합창곡 시편 100편	권순호	375