

목 차

1. 韓國 假面舞踊에 관한 研究	元福嚴	1
2. 處用舞, 儺禮, 山臺劇의 關係를 論함	宋錫夏	23
3. 朝鮮後期 創作된 呈才舞에 관한 연구	宋壽男	55
4. 안채봉의 예술과 소고춤에 관한 연구		69
5. 한국의 노동무에 관한 연구	김옥진	93
6. 한성준류 전통 춤에 관한 연구 -승무, 살풀이, 태평무-	송문숙	131
7. 한성준류 태평무의 생성배경과 전승맥락 연구	성기숙	151
8. 무의 현장론적 연구	배종만	179
9. 姜善泳 太平舞의 美的 構造分析	강윤나	193
10. 살풀이춤의 미적 특징	유학자	225
11. 박병천류의 진도북춤 수행시 심폐기능 분석을 통한 운동 에너지소비량의 평가	조남규	243
12. 궁중학춤과 동래학춤의 비교 연구	이도영	257
13. 마을춤의 실태조사	김경주	269
14. 承학춤의 比較舞踊學的 接近	李明美	305