

목 차

1. 궁중무용의 유형별 고찰 1	金千興	1
2. 궁중무용의 유형별 고찰 2	金千興	9
3. 궁중무용의 유형별 고찰 3	金千興	17
4. 궁중무용의 놀이적 특성에 관한 연구	권미영	27
5. 춤사위로 본 우리춤의 特性 -宮中舞踊과 民俗舞의 比較-	李愛京	105
6. 春鶯囀 -樂學軌範分析-	朴妍鎭	151
7. 조선조 초기의 궁중무	김영숙	163
8. 宮中呈才의 構成形式에 관한 研究	洪惠善	189
9. 純祖, 憲宗時代의 宮中呈才 및 呈才服飾에 관한 比較研究	이미영	207
10. 현행 정재에 나타난 새로운 정재용어에 대한 연구	손선숙	227
11. 韓, 中 宮中舞踊에 표현된 陰陽五行思想의 意味 研究	黃仙子	247
12. “국역 조선왕조실록”에 나타난 전기 궁중 무용사 연구	이희병	347