

목 차

1. 향토민요 아리랑의 존재양상과 장르적 동향	강등학	1
2. 아리랑의 문학성에 대한 소고	임천택	35
3. 한국 난생신화와 한국문학의 원형 -아리랑의 기원과 관련하여-	조태영	47
4. 韓國詩歌의 情恨에 대한 研究	尹亨德	81
5. 아리랑 고개의 인식과정	정우택	105
6. 아리랑 주제에 대한 Flute 17현 가야금 이중주	황의종	133
7. 서울제 정선 아리랑과 지방제 정선아라리 비교 연구	李容業	155
8. 현지조사 民謠 資料 各篇의 生成原理	金文泰	281
9. 旌善 아리랑의 內容에 관한 研究	尹亨德	305
10. 旌善 아리랑 가창자의 가창 선호도에 대한 연구	김학성	341
11. 밀양아리랑 발생 연구	려중동	371
12. 珍島 아리랑 타령의 傳承에 대한 接近 -傳承의 要件을 中心으로-	韓陽明	391