

목 차

1. 三絃還入, 下絃還入, 念佛, 打令의 音樂構造에 관한 小考	趙泳培	1
2. 三仙記 研究	李石來	27
3. 失傳 판소리 사설 연구 -매화타령, 무속이타령, 옹고집타령을 중심으로-	인권환	41
4. 신오위장 所作 방아타령의 형성층위와 단잡가	성무경	81
5. 메나리와 육자백이 연구	崔 田	109
6. 경북궁타령 고	이소라	131
7. 경기민요 방아타령 연구	孫仁愛	157
8. 가야금 병창 새타령에 관한 연구	丁鳳子	283