

목 차

1. 韓國 音樂民謠의 類型的 考察	金晉均	1
2. 樂安의 民謠	柳年錫	23
3. 19세기 고악보 소재 민요 연구	권오경	49
4. 競合遊戲謠의 現場論的 研究	李昌植	71
5. 한국 民謠에 나타난 孝思想	천병식	97
6. 여성 서사민요 화자의 존재양상과 창자집단의 향유의식	강진옥	131
7. 민요와 대중가요	손태도	159
8. 韓國音樂의 實 演奏時에 있어 音高의 測定 時論	金吉雲	181
9. 民謠 研究의 몇 問題	許 椿	217
10. 백령도 민요 연구	황병훈	253
11. 南道民謠 報念가락의 이디엄	尹良錫	281
12. 소의 상징성 고찰 -소와 관련된 민요를 중심으로-	김영민	333
13. 梁祝 故事 및 그 韓, 中 민요의 가사와 선율관계	李素羅	353
14. 경상남도 민요와 야마구치현 민요의 비교연구	황의종	369
15. 민요 소리꾼의 생애담 조사와 사례분석	나승만	403