

목 차

1. 판소리의 構造	李菊子	1
2. 時調의 近代性에 對한 研究 -時調唱을 中心으로-	尹敬洙	15
3. 판소리 장단의 부침새에 관하여	최동현	43
4. 판소리의 전통음악으로서의 공연 예술적 특성에 관한 연구	최동현	55
5. 판소리 중고제 연구	申銀珠	91
6. 판소리 창자의 발성교육에 대하여	이규호	195
7. 단가 호남가 형성과 변화 연구	이진원	213
8. 보성소리의 형성과 이해	정희천	249
9. 全北 판소리의 展開 (上)	崔東現	273
10. 全北 판소리의 展開 (下)	崔東現	283
11. 진채선의 등장과 판소리사의 변모	최혜진	303
12. 판소리 名唱 李東伯 短歌 研究	盧載明	317
13. 전북 소리의 역사	최동현	411