

목 차

1. 창극과 판소리	김창룡	1
2. 唱劇의 位相을 위한 試論	金昌龍	11
3. Craching a Rock with an Egg -Prblems & Solutions for Korea's Traditional Opera' Changguk-	Killick	21
4. 창극의 미래를 위하여	전인평	53
5. 창극의 대중성 확대를 위한 방안 모색	최종민	67
6. 高麗歌謠의 敘事的 構造와 演行樣相	史在東	77
7. 조선창극사 기술방법의 신빙성 문제	장석규	131
8. 조선창극사의 비판적 검토 (II)	김석배	153
9. 조선창극사의 비판적 검토 (III)	김석배	175
10. 조선창극사에 제시된 판소리더듬의 실상	김석배	195
11. 朝鮮唱劇史 所藏 沈淸歌 더듬의 問題點	金奭培	231
12. 廣寒樓樂府의 장르運動性과 意義 考察	簡鎬允	253
13. 佛敎戲曲 研究序說	史在東	275
14. 全北演劇史 研究	全珍基	305
15. 韓, 日傳統 劇의 比較研究	이은희	411