

목 차

1. 韓國굿의 構造와 分化樣相	朴鑣泰	1
2. 굿에서 이해하는 출생, 삶 그리고 죽음	기수현	17
3. 굿을 통해 본 한국 전통문화의 수용과 음악적 텍스트의 구성문제	김정희	31
4. 굿의 주술성과 변형성	임재해	55
5. 굿에 나타난 신령의 현존	기수현	85
6. 굿에 나타난 和解精神과 共生的 世界觀	林在海	97
7. 굿, 판소리와 小說의 比較研究	李慶馥	111
8. 무대 위에 내린 굿	정의진	125
9. 굿의 사회학	유승무	133
10. 현대극에 나타난 굿의 수용 양상 연구	박경희	151
11. 現代 巫服의 變化에 관한 연구	안명숙	299
12. 건국 시조 신화와 굿의 대응 양상	박진태	311
13. 조선시대 淫祀에 대한 고찰	金榮振	343
14. 조선 후기 무당과 굿	이필영	369
15. 제주도 무조신화와 신굿	문무병	407