

목 차

1. 탈놀이 노장과장의 노장성격 연구	이철우	1
2. 탈춤과 TV마당놀이의 관련사항	박진태	17
3. 탈춤과 방송 마당놀이	박진태	39
4. 탈춤과 마당극의 역동적 시공간	이영미	53
5. 탈춤 침놀이 마당에 구현된 신명풀이	김현선	75
6. 탈놀이 주석본의 제문제	이두현	97
7. 띠 탈놀이 攷	심우성	103
8. 朝鮮朝 甘露幀畵에 表現된 民俗演劇 服飾研究	柳永淳	137
9. 1979년 이후 中國의 儼劇 研究 동향	李浚植	181
10. 진주오광대의 독자성과 시대성	박진태	219
11. 고성오광대 공연의 변이양상 연구	심상교	241
12. 낙동강유역의 가면문화와 오광대탈놀이	서연호	275
13. 마산오광대의 비교연구	김영일	289
14. 송파산대놀이	서연호	317
15. 북청사자놀이의 재검토	김인희	329
16. 하회별신굿의 당제 시기와 낙동강유역의 탈놀이 전파	임재혜	345
17. 양주탈놀이의 인물성격 研究	徐淵昊	371
18. 판소리와 탈놀이의 比較發生論	朴鎭泰	391
19. 사당패소리 갈까보다 연구	張輝珠	401