

목 차

1. 탈춤 관중론	김기선	1
2. 탈춤의 유희적 기능	金旭東	19
3. 공동체의식의 분화와 탈춤구조	蔡熙完	49
4. 중국 소희와 한국 탈춤의 전통 비교연구	安祥馥	71
5. 한국문화 속에 나타난 정서적 표상과 인지적 일관성 연구	양병화	99
6. 탈춤 침놀이마당에 구현된 신명풀이	김현선	115
7. 탈춤의 社會性에 관한 研究	玄彩蓮	137
8. 康翎탈춤의 춤사위 研究	崔慶淑	155
9. 하회탈춤을 통해서 본 민속 예술의 멋	김재석	177
10. 慶北 假面舞의 美的 研究	林惠子	189
11. 초등학교 탈춤 교육모형 개발연구	이병옥	203
12. 탈춤의 생태적 발상법에 관한 교육론적 연구	김태희	221
13. 한국 탈춤의 포스트 모던적 특성	朴喜恩	337