

목 차

1. 무도의 본질에 관한 연구	이성진	1
2. 무술, 무예, 무도의 개념	김창룡	17
3. 무술, 무예, 무도개념에 대한 새로운 인식의 틀	양진방	41
4. 한국 전통놀이의 무도성	홍장표	53
5. 한국무예사 정립을 위한 이론적 토대 검토	최복규	65
6. 傳承過程에 나타난 武術과 舞蹈의 相互的 類以關係	최미선	83
7. 무도에 나타난 도덕성 회복	이성진	91
8. 哲學的 道에의 體驗이 武道에 대해서 가지는 의미	이동건	103
9. 東洋武術의 起源과 發達에 關한 一考	송형석	117
10. 心身觀을 통해본 동양무도의 원리	이정학	133
11. 전통무예의 현황과 과제에 관한 연구	나영일	153
12. 궁중무술	최대식	177
13. 태극권(太極拳)	백종구	185
14. 전통무용과 무예의 미적 특성에 관한 고찰	경임순	201
15. A Historical Study on the Traditional Combative Sports in the period of the Koryo Dynasty	정찬모	213
16. 『武藝圖譜通志』에 나오는 武藝의 導入 過程	나영일	229
17. 紀效新書, 武藝諸譜, 武藝圖譜通志 比較研究	나영일	241
18. 와한뒤투	박일호	257
19. 무예 인식과 전승 방안에 관한 문제	정용근	263
20. 韓國씨름에 對한 小考	李秉權	275
21. 朝鮮後期 民俗씨름에 관한 小考	崔忠換	287
22. 씨름의 유래와 古代 씨름의 發達過程	정찬모	303
23. 韓國 씨름의 歷史와 祭儀	金善豐	323
24. 韓國 民俗 씨름競技의 變遷過程에 關한 高찰	홍장표	335
25. 전통씨름의 대동놀이적 성격에 관한 연구	한양명	357
26. 民俗씨름의 살바에 關한 研究	金光植	381