

목 차

1. 韓國巫歌研究(1)	金泰坤	1
2. 國巫와 國巫堂	최종성	65
3. 무속음악장단의 음악적 특성	李輔亨	99
4. 한국 서사무가에서의 소품전이	張鎭吉	107
5. 무가와 여성	홍태한	147
6. 巫歌에 나타난 數 ‘九’의 象徵性	배영희	173
7. 삼신할머니	A.Guillemoz	199
8. 한국 무가에 나타난 저승	홍태한	217
9. 敍事巫歌 바리공주의 演行 原理 研究	洪泰漢	239
10. 궁상이 巫歌의 象徵性 研究	裴英姬	261
11. 성주무가 연구	홍태한	281
12. <장자풀이>무가 연구	홍태한	299
13. 장자풀이 무가 고찰	박현국	321
14. 제주도 무가에 형상화된 여성(신)의 성격	한창훈	351
15. 濟州道 敍事巫歌 (본풀이) 傳承의 現場研究	張壽根	379