

목 차

1. 韓國巫俗研究序說	任哲宰	1
2. 巫組神話의 成立	福田晃	105
3. 韓國 샤머니즘의 起源과 特徵	崔吉城	131
4. 무속전통의 담론 분석	김성례	165
5. 韓國巫俗과 演戲	윤광봉	199
6. 韓國 降神巫에게 守護神靈으로서 내려온 死靈에 관한 연구	기와가미 신지	221
7. 민속예술을 통해 본 신명풀이의 존재양상과 성격	한양명	249
8. 무속을 통하여 본 한국인의 인간관계	임돈희	295
9. 기원을 위한 무신도	하수경	307
10. 무속신화 이공본풀이의 신화적 의미와 문화사적 위상	이수자	341
11. 韓國 巫俗 研究史 論考	金仁會	395
12. 高麗時代 ‘巫’ 關係 資料	徐永大	405