

목 차

1. 장승의 起源과 變遷試考	李鍾哲	1
2. 장승類의 名稱 考察	金斗河	13
3. 痘瘡 장승考 補充	金斗河	97
4. 장승의 現地類型에 關한 試考	이종철	119
5. 장승祭의 實相	金泰坤	151
6. 공주 소라실 장승제와 문화정책	김효경	179
7. 장승의 문화적 의미와 상징	이종철	195
8. 장승의 현대적 의미		213
9. 한국의 장승과 일본의 도조신(道祖神)과의 대비	鶴森英未	245
10. 한말(韓末), 일제하의 서양인 기독교 선교사의 장승 이해	이필영	255
11. 江陵地方 솟대研究	張正龍	271
12. 韓國 石象文化 小考	金秉模	294
13. 濟州·大靜·旌義 州縣城 石像	金榮敦	305
14. 濟州道 童子石 考察	양리가	321
15. 제주도 돌하르방에 관한 연구	丁晟權	335
16. 몽골다리강가 지역의 훈출로와 제주도 돌하르방에 대하여	주채혁	355
17. 장승에 表現된 造形意識에 關한 研究	崔忠雄	379