

목 차

1. 韓國 傳統服色에 대한 考察	李順子	1
2. 朴通事 諺解의 服飾研究	金鎮玖	19
3. 韓國 服飾 考證의 再檢討	高福男	39
4. 조선복식에 표현된 선(線)의 미(美)에 대한 고찰	都周衍	65
5. 조선시대 남자복식에 표현된 선(線)의 미(美)	都周衍	85
6. 宋服飾이 高麗服飾에 미친 影響에 대한 研究	이순자	105
7. 복식(服飾)에 나타난 의식구조(意識構造)연구	김미자	137
8. 三國史記의 服飾研究 IV	金鎮玖	175
9. 三國史記의 服飾연구 III	金鎮玖	185
10. 三國史記의 服飾研究 II	金鎮玖	199
11. 古文獻을 통해 본 服飾과 衣服材料 生産의 發展 過程에 關한 研究	심화진	221
12. 三國史記의 服飾用語 研究 (I)	金鎮玖	233
13. 鷄林類事의 織物關聯用語 研究 I	金鎮玖	243
14. 新羅服飾 語彙의 研究	金鎮玖	253
15. 韓國服飾用語의 變遷史的 研究	高福男	267
16. 민속복식의 연구방향	안명숙	307
17. 韓服袖袂의 變化에 關한 研究	金榮子	323
18. 三國史記의 服飾研究 VI	金鎮玖	357
19. 三國史記의 服飾研究 V	金鎮玖	373
20. 朝鮮時代의 胡袖	金鎮玖	379
21. 子母蓋의 研究	金鎮玖	393
22. 折風の 研究	金鎮玖	401
23. 好袖의 名稱	金鎮玖	417