

목 차

1. 傳統手工業의 傳承과 現況	韓鴻烈	1
2. 분청사기의 추상적 미감에 관한 연구	조영진	43
3. 韓半島 中部地域 新石器時代 中期土器의 樣相	林尙澤	77
4. 朝鮮後期 陶磁器業의 立地研究	金相洙	109
5. 百濟時代 輸入陶磁의 影響과 陶磁史的 意義	李鍾玟	121
6. 고려청자의 무늬에 나타난 철학사상	朴慶嬉	151
7. 한국 전통 도자기 문화의 과학기술적 연구	고경신	175
8. 傳統陶磁器의 生産過程과 生産力의 構成要素	金台東	215
9. 한국옹기의 지역적 특성과 그릇 명칭에 관한 조사연구	鄭明鎬	233
10. 甕器匠과 製造技術에 대한 考察(上)	鄭明鎬	285
11. 甕器匠과 製造技術에 대한 考察(下)	鄭明鎬	355