

목 차

1. 문양의 형성에 관한 연구	尹亨子	1
2. 文樣의 空間的 構成에 對한 研究	朴根培	47
3. 한국전통문양의 유형에 따른 분류에 관한 연구	장수경	79
4. 韓國傳統紋樣의 種類, 表現類型, 構成形式 및 適用對象에 따른 感性 이미지	장수경	93
5. 한·중 전통문양의 비교 연구	신 민	105
6. 韓國固有紋樣에 對한 小考	李淑姪	133
7. 朝鮮時代 刺繡生活工藝品の 紋樣에 관한 研究	김인숙	157
8. 新羅鬼面紋樣에 대한 研究	宋香珍	181
9. 韓國의 眼象紋樣	秦弘燮	209
10. 조선시대의 보자기에 나타난 표현기법 연구	김옥광	259
11. 朝鮮時代 織物紋樣의 類型에 관한 研究	김인숙	285
12. 新羅 土偶와 土器紋樣의 象徵的 意味	염미란	309
13. 생활도자기의 전통문양 표현기법 연구	신내경	333
14. 牧丹紋樣에 대한 考察	李順子	345
15. 韓國 丹青 紋樣의 配色에 관한 연구	노상철	363
16. 韓國寺刹의 丹青무늬와 우리 民俗무늬의 比較研究	奉相均	375
17. 조선시대 丹青紋樣의 연구	鄭敬溶	401