

목 차

1. 韓國繪畫史	李東洲	1
2. 韓國의 民畫	安輝濬	157
3. 山水畫의 皴法研究	李 靖	173
4. 山水畫의 水性 考察	金敬子	197
5. 韓國 山水畫의 美的 特質	지순임	213
6. 民畫와 民間年畫 - 형성과정의 비교를 중심으로 -	鄭炳模	241
7. 풍류도의 이념과 문학에의 수용 양상	홍성암	283
8. 조선시대의 古版畫	李善媛	323
9. 조선후기 회화의 傳神論	洪善杓	343
10. 조선 후기 민화에 나타난 미의식	하수경	355
11. 濟州島民과 民俗畫	秦聖麒	381
12. 民畫 金剛山圖에 관한 考察	李榮洙	389