

목 차

1. 한국 토속악기의 악기론적 연구	金英云	1
2. 국악의 이해	백대웅	49
3. 악기학의 이해	박미경	63
4. 韓國樂器의 變遷	張師助	91
5. 악기형태 변화에 대한 연구	김우진	123
6. 伽倻琴의 由來와 構造	김영운	153
7. 伽倻琴의 淵源에 關한 試論	金英云	181
8. 가야고편		195
9. ‘가야금’의 한자표기에 대하여	김성혜	203
10. 거문고의 역사와 어원	송방송	219
11. 거문고편		253
12. 아시아의 거문고류 악기	전인평	263
13. 양금편		281
14. 奚琴관련 資料考	姜思俊	285
15. 琵琶의 淵源	키시베 시게오	307
16. 牙箏의 制度와 奏法	姜思俊	355
17. 장구편		371
18. 새로운 國樂器의 調律方案 摸索	손태룡	381