

목 차

1. 강강술래의 미학적 가치에 관한 연구	임명주	1
2. 한국의 노동무용에 관한 연구	김옥진	27
3. 民俗춤에 內在된 呪術的 춤 Image에 관한 研究	윤미라	65
4. 佛教儀式舞蹈에 關한 研究	韓賢傑	83
5. 韓國 農樂舞와 中國 秧歌舞의 藝術構造 比較研究	成宰亨	109
6. 부채춤의 문화사적 의의	유옥재	179
7. 살풀이춤의 분석	이은주	189
8. 한성준류 전통 춤에 관한 연구	송문숙	207
9. 소고무의 構造的 分析에 의한 實體 研究	전은자	227
10. 승무의 구조적 분석을 통해 나타난 움직임 특성	최원선	245
11. 대구 달구벌 입춤의 전승과 변형에 관한 연구	윤미라	279
12. 변형된 장고춤의 동작분석을 통한 미적 가치	전은자	299
13. 李東安, 진쇠춤 연구	윤미라	331
14. 궁중 학무와 민속 학춤의 구조 비교 연구	신상미	355