

목 차

1. 한국민속무용론	정병호	1
2. 韓國傳統舞蹈序說	張師勛	57
3. 韓國 傳統舞蹈의 象徵要素에 관한 哲學的 考察	張禎允	117
4. 韓國 傳統舞蹈 研究의 現況과 課題	장인숙	161
5. 무용학과 전통무용의 연구과제	임학선	179
6. 민속춤의 성향분석과 변형에 관한 연구	전은자	191
7. 한국춤 공간에 나타나는 음양오행적 표현특성	신상미	213
8. 일무 구조에 관한 음양오행학적 연구	유정숙	281
9. 한국무용 춤사위용어의 표준화 방안에 관한 연구	이은주	299
10. 한국춤의 역사와 오늘	장사훈	333
11. 韓成俊류 춤의 構造	林鶴璇	343
12. 處容의 歌舞行爲가 지닌 意味層位	薛盛璟	395