

목 차

1. 京畿道の 民俗音樂	張師勳	1
2. 경기민요와 서도민요의 선율구조 비교연구	임미선	69
3. 中原地方의 民謠에 關한 研究	崔平煥	95
4. 충남 민요의 축제활용을 위한 방향 모색	강등학	133
5. 경상도조(調) 민요의 통시성과 토속성	李海植	147
6. 嶺南民謠 어사용의 音組織 研究	김영운	183
7. 민요에 나타난 새로운 음악의 수용과 변용.	김혜정	271
8. 제주도 민요 사설에 나타난 통합성	좌혜경	293
9. 제주여성과 민요	좌혜경	321
10. 창가에서 민요로: 함경도 북청 민요 「돈돌날이」 의 형성에 관한 연구	이용식	361
11. 延邊에 있어 韓族民謠의 採集과 研究	任東權	387