

목 차

1. 민요의 민족음악학적 연구	권오성	1
2. 韓國 口傳 民謠의 妙味	石泉學人	11
3. 민요의 개념과 범주에 대한 음악학적 논의	김혜정	29
4. 우리말과 음악의 소리 울림틀(1)	최종민	53
5. 韓國 民謠 旋法의 特徵	김영운	73
6. 서사민요의 가창방식과 서술양상	서영숙	105
7. 韓國 民謠의 意味構成에 관한 考察	左惠景	121
8. 노래의 생명성과 민요 연구의 현장 확장	임재해	159
9. 민요의 연구사와 연구방향에 대한 논의	강등학	183
10. 민요 후렴의 현장론적 이해	강등학	217
11. 韓國民謠의 敘述構造論	좌혜경	239
12. 들노래의 창조적 발전방안 고찰	김삼진	273
13. 民謠에 비친 시집살이	李光奎	293
14. 뗏목 관련 민요의 실상과 활성화 방안	이창식	345
15. 裸負商 民謠의 現場論的 分析	李昌植	369