

목 차

1. 宋版 赤壁歌 - 解釋試論 -	李菊子	1
2. <赤壁歌>에 나타난 ‘군사점목대목’의 존재양상과 그 의미	徐鍾文	31
3. 『적벽가』의 전승계보와 바디間 장단·사설구성 비교	김기형	59
4. 포리돌 음반 적벽가의 轉調	박성희	87
5. 『赤壁歌』의 變貌過程	金相勳	161
6. <적벽가>의 형성과 판소리사	정병헌	177
7. <적벽가>의 주제론적 검토와 문제점	이성권	199
8. 唱本系 活字本 『赤壁歌』에 나타난 改作 樣相과 그 意味	김기형	247
9. 「적벽가」異本の 特徵과 系列別 辭說比較	김기형	263
10. <적벽가>의 담화 확장 원리와 그 배경적 의미	김진영	349
11. 「적벽가」의 민중정서와 미적 성격	김종철	371