

목 차

1. <심청전>의 가사적 향유양상과 그 판소리사적 의미	박일용	1
2. 판소리 <심청가(沈淸歌)>의 패로디 연구	김현철	51
3. 판소리 「심청가」의 배경공간	유영대	107
4. 『심청가』의 악조와 그 기능	김혜정	129
5. 李捺致판 沈淸歌의 성격과 판소리史的 位置	정병현	159
6. 아우름의 문학으로서의 판소리 - 심청가를 중심으로 -	盧鎭漢	179
7. <심청가> ‘강상 풍경’ 대목의 변이 양상과 그 의미	박일용	199
8. 신재효의 십장가	정 양	247
9. 『심청가』와 『봉사놀이』의 비교 연구	박진태	267
10. 강도근의 <심청가>와 성창순의 <심청가>의 비교연구	房胤守	287
11. 「沈淸歌」研究	鄭炳憲	377
12. 沈奉事 人間像의 한 해석	全信宰	397
13. 『심청가』와 『봉사놀이』의 비교 연구	박진태	409