

## 목 차

|                                          |                     |     |
|------------------------------------------|---------------------|-----|
| 1. 17·8세기 香徒 조직의 分化와 두레 발생               | 李泰鎭                 | 1   |
| 2. 두레의 組織的 性格과 運營方式                      | 주강현                 | 31  |
| 3. 두레마을 공동체의 형성과정과 운동에 대한 분석             | 한상은                 | 67  |
| 4. 농업노동형태의 생태경제적 맥락에 관한 일고찰              | 조경만                 | 133 |
| 5. 한국 농촌사회의 전통적 커뮤니케이션 마당에<br>관한 연구      | 金敏男                 | 187 |
| 6. 農村社會에 있어서 女性勞動力의 交換慣行                 | 李南植                 | 199 |
| 7. 부여지역의 두레界線移動과 생산풍습                    | 주강현                 | 215 |
| 8. 호남우도 풍물굿의 공연방법                        | 김익두                 | 241 |
| 9. “ P’ungmul is Played with Your heel!” | Nathan<br>hesselink | 355 |
| 10. 한국 풍물굿 ‘잡색놀이’의 공연적/연극적 성격            | 김익두                 | 367 |
| 11. 남사당<풍물굿>에 내재된 現代的 受用價値에<br>관한 연구     | 송정은                 | 389 |