

목 차

1. 꼭두각시 人形劇의 研究	崔相壽	1
2. 꼭두각시놀음의 성립에 관한 고찰	서연호	57
3. 韓國 傳統人形劇의 새로운 接近	金淸子	79
4. 꼭두각시놀음의 對立樣相과 社會意識	林在海	103
5. 꼭두각시놀음의 答論분석 I	이상란	139
6. 꼭두각시놀음의 答論분석 II	이상란	159
7. 韓國傳統劇 꼭두각시놀음 텍스트연구 1	金淸子	181
8. 韓國傳統劇 꼭두각시놀음 텍스트연구 2	金淸子	215
9. ‘꼭두각시놀음’의 의미와 그 한계	김익두	233
10. 꼭두각시놀음의 역사적 전개와 발전 양상	임재해	267
11. <꼭두각시놀음>의 연행기호학적 연구 시론	허용호	303
12. 꼭두각시놀음의 「산반이」 연구	김현철	323
13. 꼭두각시 놀음의 전승 연구	서연호	359
14. 남북한 꼭두각시놀음의 전승양상과 해석의 비교연구	임재해	385