

목 차

1. 廣大 集團에 대한 연구 I	손태도	1
2. 광대 집단에 대한 연구 II	손태도	43
3. 광대와 그 음악전통	송방송	87
4. 광대 고사 소리에 대하여	손태도	109
5. 朝鮮광대의 史的 發達과 및 그 價値	魚鳥同室主人	131
6. 鄭魯湜의 ‘朝鮮廣大의 史的 發達과 그 價値’에대하여	李輔亨	157
7. <贈桐里申君序>와 <廣大歌> 四大法例 精釋	유병환	167
8. 오광대 유형분류	박성석	201
9. 진주오광대의 오문등놀이	김수업	233
10. 과거제도를 통한 광대의 가창 문화 연구	손태도	301
11. 경남지방 오광대의 다양성	차옥수	349
12. 五廣大・野遊 假面劇 解題	崔相壽	355
13. 비가비 광대 金錫九와 <金剛巡禮歌>	裴淵亨	381
14. 최후의 판소리 광대 박동진	송 언	405