

목 차

1. <굿>概念과 그 反應의 統計的 分析	李相日	1
2. Speech of God	이영식	29
3. 현대극에 수용된 굿	이미원	43
4. 굿과 그 重層的 背面	조재훈	61
5. 굿의 신성한 상징	키스터	73
6. 巫樂 長短考	李輔亨	101
7. 굿의 演劇的 特性	키스터	117
8. 葬制와 關聯된 巫俗研究	李杜鉉	147
9. 의례, 공연, 그리고 연대의 문제	현혜경	185
10. 한국 무악의 이해	박미경	211
11. 제주도 안덕면 당신본풀이의 구비전승적 위상	김선현	241
12. <배뱅이굿>에 대한 남도 판소리의 영향 연구	김상훈	294
13. 하회별신굿의 역사적 전개와 축제성	한양명	315
14. 경기도 도당굿 화랭이 연행자 연구	김현선	333
15. 황해도 <철물이 굿>의 음악적 연구	최종민	347
16. 퇴송굿에 나타난 삶과 죽음의 문제	洪泰漢	367
17. 湖南地域의 巫樂과 굿 儀式的 성격	윤화중	391