

목 차

1. 탈놀이의 구조와 원리	李 愛 京	1
2. 탈놀이의 사상 연구	서`연 호	13
3. 탈놀이 대사의 형성원리	전 경 옥	29
4. 탈놀이의 역사적 연구	전 경 옥	67
5. 탈놀이의 形成에 끼친 巫俗의 影響	田 耕 旭	103
6. 가면극 양반마당의 연극적 형상	전 신 재	139
7. 江陵官奴 탈놀이의 형성 배경과 구조	朴 鎭 泰	157
8. 경남지역 탈놀음의 특성	김 수 업	181
9. 河回別神굿 탈놀이	朴 鎭 泰	201
10. 河回別神굿 탈놀이	李 杜 鉉	218
11. 河回 별신타놀이	成 炳 禧	237
12. 안동 하회 별신굿 탈놀이의 집단적 학습결과	姜 恩 實	263
13. 春香歌와 변강쇠歌의 祭儀相關成	朴 鎭 泰	309
14. 입춘굿 탈놀이의 전승과 과제	심 규 호	329
15. 민속무용 관노가면놀이의 수업모형 연구	김순희,한상준	353
16. 들놀음 할미마당의 극적 짜임새와 주제	신 동 훈	369
17. 할미마당의 갈등구조와 할미의 인간상	전 신 재	393