

목 차

1. 現實 文脈속의 탈춤	金 烈 圭	1
2. 탈춤에 형상화된 ‘성’의 민중적 인식과 변혁적 성격	임 재 해	23
3. 기호학적 입장에서 본 탈춤의 연극성	황 훈 성	83
4. 탈춤의 말놀이 형식과 규범 전도의 문제	주 형 예	95
5. 탈춤의 매체 분석	조 동 일	117
6. 탈춤의 언어매체와 탈·춤·놀이매체의 관련양상	박 진 태	125
7. 탈춤 매체의 활용 가능성과 그 지향	심 규 호	145
8. 탈춤 장단신호의 종류와 기능	이 균 옥	159
9. 탈춤 자료 ‘읽기’에 대한 반성적 제안	조 만 호	175
10. 민속탈춤 中 불교적 성향에 관한 연구	최 선	205
11. 蛇神祭儀와 탈춤의 形成	朴 鍾 聲	227
12. 탈춤이 걸어온 길과 마당극이 걸어갈 길	임 재 해	263
13. 강령탈춤의 기본춤사위를 응용한 정신지체아의 무용치료프로그램에 영향을 미치는 요인에 관한 연구	최 미 자	301
14. 집단사회 사업의 프로그램으로 본 탈춤의 효과	박 인 선	315
15. 조선시대 탈춤의 사회학적 연구	이 재 란	327