

목 차

1. 韓國假面の 研究	崔常壽	1
2. 韓國假面史의 時代區分	朴鎭泰	55
3. 탈의 상징미학	김길수	75
4. 韓國假面の 造形美에 對한 考察	朴昞永	85
5. 韓國 信仰假面の 造形的 特性에 關한 研究	李圭範	105
6. 암각화를 통해 본 탈의 기원과 그 기능의 변모	임재해	123
7. 탈이 지닌 종교적 의미와 주술적 기능	임재해	137
8. 처용 탈의 변모 양상에 관한 통시적 고찰	김수경	153
9. 탈춤의 인물 성격과 탈의 비정상적 형상화 양상	권태효	167
10. 중국의 나면(儺面)과 한국의 나례(儺禮)와 제례(祭禮)의 가면 고찰	백정희	189
11. 能面에 關한 一考察	柳吉東	205
12. 中國 貴州의 儺堂戲假面 研究	朴鎭泰	221
13. 발탈 조사 보고서	조동일	241
14. 전통놀이를 이용한 반편견교육과정 개발에 관한 연구	정 진	267
15. 서울 昌德宮 소장 方相氏 假面 跋文	金榮華	285
16. 韓國 假面舞劇 研究 (上)	張韓基	301
17. 韓國 假面の 製作技法에 關한 研究	李圭範	355
18. 楊洲 別山臺 탈춤人形の 製作研究	韓恩淑	371