

|                                |       |     |
|--------------------------------|-------|-----|
| 1. 「살풀이」 춤 研究                  |       |     |
| - 한영숙 流를 中心으로 -                |       | 1   |
|                                | 羅 哉 宣 |     |
| 2. 韓國의 傳統的 美意識에 觀한 살풀이 춤 研究    |       | 59  |
|                                | 趙 誠 實 |     |
| 3. 살풀이춤의 류파별 비교분석              |       |     |
| - 중부류와 호남류 살풀이춤의 미적 특징을 중심으로 - |       | 127 |
|                                | 이 화 진 |     |
| 4. 살풀이춤에 나타난 “恨”의 현대적 해석       |       | 221 |
|                                | 김 지 영 |     |
| 5. 승무와 살풀이에 나타난 움직임의 원리        |       | 333 |
|                                | 김 연 정 |     |
| 6. 살풀이와 승무시 음악반주의 유무가          |       |     |
| 운동강도에 미치는 영향                   |       | 389 |
|                                | 김 미 경 |     |
| 7. 살풀이춤 學習을 위한 心象練習 프로그램       |       |     |
| 開發 및 效果에 관한 研究                 |       | 425 |
|                                | 金 明 淑 |     |