

1. 伽倻琴 竝唱 研究	
- 판소리 短歌와 伽倻琴 竝唱 短歌의 比較를 중심으로 -	1
	昔 賢 珠
2. 거문고 병창에 관한 연구	
- 거문고 병창 호남가와 가야금 병창 호남가, 판소리 단가 호남가 비교를 중심으로 -	189
	강 지 념
3. 伽倻琴竝唱에서 唱과 伽倻琴의 關係	279
	李 永 信
4. 오태석과 박귀희의 가야금 병창 비교연구	
- 현존하는 음반을 중심으로 -	351
	위 회 경