

목 차

1. 韓國 假面劇의 男役	1	成 炳 禧
2. 江陵官奴假面劇의 起源과 象徵	27	장 정 룡
3. 江陵官奴假面劇의 神格 構造	31	김 선 풍
4. 江陵官奴假面劇의 춤사위	35	정 병 호
5. 官奴假面劇 研究	43	張 正 龍
6. 서낭神祭假面劇 研究 - 官奴假面劇을 中心으로 -	83	張 正 龍
7. 江陵端午祭 根源說話와 官奴假面劇의 相關性 考	97	鄭 允 洙
8. 江陵官奴假面劇의 現場論的 反省	113	金 善 豐
9. 한국 가면극의 할미과장 연구	177	구 재 연
10. 假面劇「영감 할미과장」에 나타난 할미의 受難	231	朴 美 榮
11. 가면극에 나타난 탈북춤 연구	289	李 表 姬
12. 性의식의 관점으로 본 강릉관노가면극	395	유 재 숙