

목 차

1. 韓國假面劇의 構成要素 分析	1	李 炳 玉
2. 假面劇의 展開原理 考察	11	鄭 享 鎬
3. 假面劇에 나타난 演劇的 考察 0 - 통영 오광대플 중심으로 -	49	엄 영 운
4. 河回假面劇의 內容 研究	71	尹 汝 松
5. 韓國 假面劇에 나타난 諷刺性 考察	97	金 海 珍
6. 假面劇에 나타난 和解情神 - 그 外延性을 中心으로 -	183	柳 寅 穆
7. 朝鮮후기 假面劇에 나타난 커뮤니케이션 특성 研究	271	朱 貞 伊
8. 전통 가면극의 춤과 대상의 관련 양상	369	신 재 홍
9. 韓國假面劇의 코러스의 性格에 關한 研究	387	鄭 赫 朝
10. '사회적 몸짓'으로 본 양주별산대 놀이 - 기존의 가면극 연구에 대한 비판과 새로운 연구방법론의 모색 -	455	김 용 수