

목 차

1. 민중예술로서의 탈춤 연구	박 경 리	1
2. 한국탈춤, 춤사위의 構造와 意味	李 錦 南	63
3. 탈춤의 起源에 얽힌 몇 가지 問題에 대하여	金 昌 현	133
4. 탈춤 연행공간의 역사적 변화과정과 현대화 문제	李 惠 英	159
5. 朝鮮後期の 鄉吏集團과 탈춤의 演行 - 朝鮮後期 邑權의 運營原理와 邑의 祭儀 -	李 勛 相	221
6. 탈춤에 나타난 兩班諷刺 : 批判과 和解의 兩面性	金 基 善	254
7. 노장과장을 통한 탈춤의 구조적 방향모색	李 明 珠	281
8. 한국춤에서 ‘맺고 풀다’의 동작 원리 연구 - 탈춤의 기본 춤사위를 중심으로 -	송 윤 경	349
9. 탈춤 辭說의 祭式的 美學 ‘불림’을 중심으로 - 탈춤 ‘난설’ 연구중에서 -	조 박 사	451