

목 차

1. 봉산탈춤의 構成과 主題에 관한 研究	1
金 賢 陽	
2. 탈춤극의 원리 (1)	83
문 수 경	
3. 「鳳山탈춤의 註釋적 研究」	95
전 경 옥	
4. 鳳山탈춤의 美學的 考察	115
- 目僧춤을 中心으로 -	金 正 女
5. 鳳山탈춤의 老丈춤 研究	159
이 윤 자	
6. <봉산탈춤> 속의 여성들	251
- 여성 등장 인물들의 대칭적 형상화에서 드러나는 남성 중심성 -	허 용 호
7. 「봉산탈춤」의 祝祭劇的 構造와 意味	267
許 龍 鎬	
8. 봉산탈춤 지도 내용 고찰	373
신 지 호	
9. 韓國戲曲의 諧謔的 傳統에 관한 研究	407
- 봉산탈춤 「老丈科場」과 吳泳鎭의 「孟淮士宅廢事」을 中心으로 -	權 玄 玉