

목 차

1. 판소리의 미학적 기반 연구 - 民畫와의 비교를 중심으로 -	김 종 철	1
2. 판소리 挿入歌謠의 挿入樣相 研究	鄭 忠 權	35
3. 借用歌謠의 受容樣相 - 판소리의 借用歌謠의 性格과 - 機能 研究中에서	朴 官 洙	153
4. 申在孝 판소리 辭說의 變異樣相 - 申在孝 판소리 辭說 研究中에서 -	徐 鍾 文	295
5. 申在孝 판소리 사설의 作品世界 - 申在孝 판소리 辭說의 形成 背景과 作品 世界中에서-	鄭 炳 憲	365